

# Le secret des grottes ornées

**Conférence-débat dématérialisée**

avec **Jean ROUAUD**, écrivain

**Pascal DEPAEPE**, archéologue préhistorien

animée par **Laure DARLON**, directrice des Musées d'Amiens  
(autour de *La Splendeur escamotée de frère Cheval* de Jean ROUAUD)

**jeudi 10 décembre 2020 à 18h 30**

La rencontre, qui devait se tenir en public à la Maison de la Culture d'Amiens, sera diffusée en direct. Le lien sera communiqué la veille.

*Dans le cadre de la 24<sup>e</sup> édition de CITÉPHILO en partenariat avec CITÉPHILO, la MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS, l'INRAP-HAUTS-DE-FRANCE et les MUSÉES D'AMIENS*

Cycle « *Penser notre présent* »



*Qui, à la vue des images peintes sur les parois des grottes préhistoriques, n'a pas été submergé par la double impression d'une étrangeté — devant le foisonnement d'animaux issus d'un autre âge — et d'une familiarité — du fait d'une communion dans le beau avec des hommes situés à des milliers d'années de nous ? La science préhistorique privilégie leur mise à distance pour les objectiver et les soumettre à sa démarche hypothétique. En faisant le pari de la continuité au-delà des millénaires d'une même pensée poétique, l'imaginaire peut-il ouvrir une autre voie pour affronter l'énigme des grottes ornées ?*

## Jean ROUAUD

est écrivain ; il reçoit le prix Goncourt en 1990 pour son premier roman *Les Champs d'honneur*. Il poursuit depuis une œuvre originale qui interroge l'invention du récit. Il est également l'auteur d'essais, de livres illustrés, de chroniques.



- *L'avenir des simples*, Grasset, 2020 ;
- *La splendeur escamotée de frère cheval ou le secret des grottes ornées*, Grasset, 2018 ;
- *Préhistoires*, folio, 2012.

## Pascal DEPAEPE

est archéologue, préhistorien, directeur scientifique de l'Institut national de recherches en archéologie préventive Hauts-de-France.



- *L'Archéologie au laboratoire*, avec Stéphane Thiébault, La Découverte, 2020 ;
- *Néandertal : lui et nous* (collectif), Gallimard, 2018 ;
- *La France du paléolithique*, La Découverte, 2009.

## Laure DALON

est conservatrice du patrimoine, directrice des musées d'Amiens, présidente de l'Association des conservateurs des musées des Hauts-de-France.



- *Fantin-Latour : À fleur de peau* (Laure Dalon et al.), RMN, 2016 ;
- *Le Petit dictionnaire Hokusai*, RMN, 2014 ;
- *Hokusai*, Découvertes Gallimard, 2014.

## L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands. Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.

### PROCHAINES RENCONTRES

Le souci d'apporter une contribution à l'intelligibilité de notre présent (économique, social, politique, culturel) oriente depuis septembre 2014 les thématiques retenues pour nos rencontres, rassemblées en un cycle intitulé « PENSER NOTRE PRÉSENT » .

**En raison du contexte sanitaire, il nous est impossible de savoir comment nous pourrions organiser nos rencontres de janvier.**

**Notre AG est prévue samedi 16 janvier à 15 h.**

Une rencontre sur *L'Intelligence artificielle* avec Gilles DEQUEN, professeur en informatique à l'UPJV, est prévue fin janvier/début février. Et une table ronde "*Les métamorphoses du monde ouvrier*", avec Michel PIALOUX et Paul PASQUALI, sociologues, et Frédéric CHANTRELLE (CFDT Whirlpool), Reynald JUREK (CGT, Goodyear) et Jean-Marie Faucillon, représentants syndicaux, est prévue en mars 2021.

Vous pouvez aussi retrouver les vidéos de nos précédentes conférences :

<http://www.youtube.com/UPAAmiens>

mél : [univ.pop.amiens@gmail.com](mailto:univ.pop.amiens@gmail.com)

site web : <https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens/>

facebook : <https://facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>

**JE PENSE À (RÉ-)ADHÉRER POUR 2021 !**

J'adhère à L'ASUPA

Date =

Nom prénom :

Adresse mél :

Montant de ma cotisation (libre à partir de 1 €) :