

# Fabuler la fin du monde

Conférence-débat

avec Jean-Paul ENGÉLIBERT

professeur de littérature comparée à l'université  
Bordeaux-Montaigne

**jeudi 13 février 2020 à 18h30**

amphithéâtre Cavallès de l'Espace Dewailly  
place Dewailly à Amiens

■ UNIVERSITÉ

■ POPULAIRE

■ D'AMIENS



Cycle

« *Penser notre présent* »

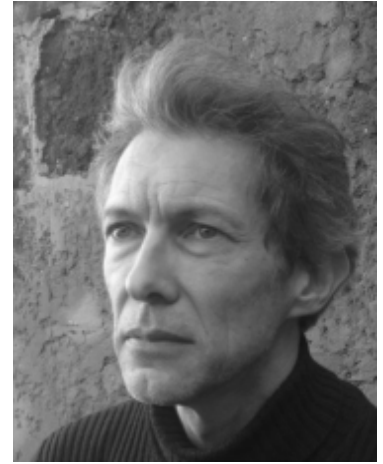
Les fictions apocalyptiques prolifèrent en littérature et au cinéma. Nous sommes bercés d'histoires de fin du monde, de destruction, d'extinction ou d'extermination. Peut-être le succès de la « collapso-logie » et des autres discours sur l'effondrement vient-il autant des fictions qui nous ont préparés à penser la fin de notre monde que de la diffusion des rapports du GIEC.

Les fictions apocalyptiques nous ont habitués à nous projeter dans l'après de notre civilisation pour imaginer la vie après la destruction ou la disparition de tout ce qui fait notre culture matérielle. Ces histoires que nous consommons à haute dose diffusent une culture apocalyptique au moins depuis la Première Guerre mondiale, encore plus depuis la chute du mur de Berlin et de l'URSS. Comme l'écrit Antoine Volodine dans son roman *Écrivains* (2010) : « *le XXe siècle a été constitué de dix décennies de douleur à grande échelle et [...] le XXIe siècle s'est engagé sur la même route, car les causes objectives et les responsables de cette douleur sont toujours là, et même se renforcent et se reproduisent, comme dans un moyen âge interminable* ». Ou comme José Saramago le fait dire à un des personnages de *L'Aveuglement* (1995) : « *Nous sommes retournés à la horde primitive [...] avec la différence que nous ne sommes pas quelques milliers d'hommes dans une nature immense et vierge, mais des milliers de millions dans un monde rétréci et épuisé* ».

Les catastrophes du XXe siècle ont l'une après l'autre épuisé les espoirs de transformation sociale, jusqu'à la défaite du communisme qui a laissé l'écologie seule héritière des mouvements messianiques modernes. Aujourd'hui, l'impuissance de l'écologie politique débouche sur le mythe de l'effondrement : un discours ambivalent, partie nihiliste, partie utopiste, comme les fictions apocalyptiques qui nous racontent depuis des décennies le non-avenir de notre monde.

Peut-être faut-il aujourd'hui se pencher sur ces fictions pour comprendre leur potentiel critique.

# Jean-Paul ENGÉLIBERT



est professeur de littérature comparée à l'université Bordeaux-Montaigne. Il s'est donné comme objet de recherche les frontières de l'humain, ce qui l'a conduit à étudier, entre autres, les fictions de la fin du monde dans leur dimension politique et eschatologique, et leur rapport avec l'utopie dans les littératures des XXe et XXIe siècles.

Il est l'auteur de :

- ⌚ *Fabuler la fin du monde, La puissance critique des fictions d'apocalypse*. Paris, 2019 ;
- ⌚ *Apocalypses sans royaume. Politique des fictions de la fin du monde*, Paris, 2013.

Et, en collaboration :

- ⌚ Avec R. Guidée, *Utopie et catastrophe. Revers et renaissances de l'utopie, XVIe-XXIe siècles*. La Licorne, n° 114, P.U. Rennes, 2015 ;
- ⌚ Avec Catherine Coquio et Raphaëlle Guidée, *L'Apocalypse : une imagination politique, XIXe-XXIe siècles*, La Licorne, n° 129, 2018.

# L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

*s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands. Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.*

## PROCHAINES RENCONTRES

*Le souci d'apporter une contribution à l'intelligibilité de notre présent (économique, social, politique, culturel) oriente depuis septembre 2014 les thématiques retenues pour nos rencontres, rassemblées en un cycle intitulé « PENSER NOTRE PRÉSENT » .*

- **mercredi 11 mars à 18h 30** : « La condition animale », avec **Jean-Luc GUICHET**, Maison du théâtre d'Amiens
- **mardi 31 mars** : « Argent, morale, politique » (à préciser) avec **René DOSIÈRE**, amphithéâtre Cavailles Espace Dewailly.

Vous pouvez aussi retrouver les vidéos de nos précédentes conférences :

<http://www.youtube.com/UPAAmiens>

**NOUVEAU** : vous pouvez dorénavant **emprunter des livres à l'UPA** à partir de son site, rubrique « Bibliothèque », en les réservant par mail.

mél : [univ.pop.amiens@gmail.com](mailto:univ.pop.amiens@gmail.com)

site web : <https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens/>

facebook : <https://facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>

## JE PENSE À (RÉ-)ADHÉRER POUR 2020 !

|                                                    |        |
|----------------------------------------------------|--------|
| J'adhère à L'ASUPA                                 | Date = |
| Nom prénom :                                       |        |
| Adresse mél :                                      |        |
| Montant de ma cotisation (libre à partir de 1 €) : |        |